

Тебе не расскажу я

Слова и музыка Т. К. ТОЛСТОЙ

Con moto

p

Мне ста - ли гре - зить - ся не -

- про - шен - ны - е сны, но - че - ми длин - ны - ми всю кровь мо - ю вол - ну - я,

и жаль проснуться мне, и страшно ти - ши - ны... Но э - тих снов те - бе не рас - ска -

- жу я! За - быв дей - стви - тель - ность в без - брежном царстве снов, те - ря - ю во - лю я от

не_ги по_це_лу - я; нет сил про_ти_вить_ся о_ча_ро_вань_ю слов... Кто

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with chords and moving lines in both the right and left hands.

шеп - чет их? - те - бе не расскажу я! *rit.* *p* *a tempo* И чемсо_зна_ни_е на -

The second system continues the musical score. It includes a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking changes from 'rit.' (ritardando) to 'a tempo'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'p' (piano) and a change in the right-hand part's texture.

meno mosso - стой_чи_вей твердит, что ты от_верг ме_ня, сме_ясь и не_го_ду_я, тем у_по_и_тельней тот

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is 'meno mosso'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'pp' (pianissimo) and a change in the right-hand part's texture.

f *a tempo* сон ме_ня манит... Кто снит_ся мне? - те - бе не расска_жу я! *pp*

The fourth system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking is 'a tempo'. The piano accompaniment includes dynamic markings of 'f' (forte) and 'pp' (pianissimo). The system concludes with a double bar line and a repeat sign.